



Plan pracy na miesiąc marzec w oddziale ŻABKI

Tematy kompleksowe:

I. W kinie i w teatrze

- Utrwalenie wiedzy o kinie i teatrze;
- Powtórzenie zasad właściwego zachowania w teatrze i kinie;
- Wprowadzenie pojęcia „fikcja”;
- Kształtowanie postawy otwartej i gotowej do poznawania kultury;
- Propagowanie właściwych zachowań w kinie i teatrze;
- Poznanie litery **Z** wielkiej i małej;
- Rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej, głoskowej;
- Poznanie i utrwalenie nazw zawodów teatralnych np. aktor, scenograf, reżyser, operator światła, bileter itp.;
- Doskonalenie umiejętności przeliczania pieniędzy;
- Doskonalenie umiejętności odczytywanie dwóch współrzędnych (rząd i miejsce);
- Poszerzenie wiedzy na temat widowni w kinie i teatrze;
- Utrwalenie świadomości właściwych zachowań w kinie i teatrze;
- Utrwalanie piosenki;
- Rozwijanie słuchu muzycznego;
- Rozwijanie wyobraźni;
- Zachęcanie do aktywności i wspólnej zabawy;
- Rozwijanie kreatywności i wyobraźni;
- Pobudzanie, stymulowanie zmysłów;
- Zachęcanie do poznawania nieznanego, nowego;
- Zapoznanie z ideą starego kina;
- Utrwalenie świadomości właściwych zachowań w miejscach kultury.

II. Przebudzenie po zimie

- Utrwalenie wiedzy na temat rodzajów garderoby i ich zastosowania;
- Zapoznanie z określeniem „ubierać się na cebulkę”;
- Kształtowanie prawidłowych nawyków ubierania się;
- Zwrócenie uwagi na ostrożność w ocenie pogody i odpowiedniego doboru garderoby;
- Poznanie litery **g** wielkiej i małej;
- Rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej, głoskowej;
- Kształtowanie świadomości o różnorodności zjawisk atmosferycznych;
- Zapoznanie z powiedzeniem „W marcu jak w garncu”;
- Doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania oraz dokonywania innych czynności matematycznych;
- Kształtowanie umiejętności prowadzenia kalendarza pogodowego;
- Wprowadzenie i utrwalenie znajomości nazw zjawisk atmosferycznych;
- Zachęcanie do systematycznej pracy;
- Utrwalenie wiedzy na temat ptaków, przylatujących wiosną do Polski;
- Rozwijanie słuchu muzycznego;
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości na otaczającą przyrodę;
- Zapoznanie ze zjawiskiem powstawania tęczy;
- Rozwijanie kreatywności i wyobraźni;
- Pobudzanie i stymulowanie zmysłów;
- Zachęcanie do poznawania nieznanego, nowego;

III. W wiosennym ogrodzie

- Utrwalenie wiedzy na temat rodzajów pracy wykonywanych wiosną w ogrodzie oraz sprzętów do tego używanych;
- Kształtowanie nawyków systematycznej pracy;
- Zwrócenie uwagi na konieczność wykonywania pewnych czynności, wynikających z kalendarza i natury w określonym czasie niezależnie od chęci;
- Poznanie litery c wielkiej i małej;
- Rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej;
- Kształtowanie świadomości o różnorodności gatunków wiosennych kwiatów, sposobach sadzenia;
- Rozwijanie umiejętności współpracy, zabawy *fair play*;
- Zapoznanie ze znakiem +, doskonalenie umiejętności przeliczania, porównywania oraz dokonywania innych czynności matematycznych;
- Utrwalenie informacji o czynnikach niezbędnych do życia rośliny;
- Wdrażanie do systematycznej pracy;
- Utrwalenie wiedzy na temat roślin i ogrodu wiosną;
- Rozwijanie słuchu muzycznego;
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości na otaczającą przyrodę;
- Kształtowanie nawyków dobrej zabawy w grupie;
- Zapoznanie z techniką sadzenia cebulek i siania nasion;
- Utrwalenie wiedzy dotyczącej wiosennych roślin;
- Kształtowanie postawy proekologicznej otwartej na dobra natury;

IV. Od kurnika do świątecznego koszyka

- Utrwalenie wiadomości na temat życia i pracy na wsi;
- Nauka odpowiednich zachowań i postaw w stosunku do zwierząt i przyrody;
- Kształtowanie nawyków systematycznej pracy;
- Zapoznanie z domami zwierząt i utrwalenie wiedzy na ich temat,;
- Kształtowanie postawy otwartej na przyrodę i jej dobra;
- Rozpoznawanie i wyodrębnienie poszczególnych członków rodzin zwierzęcych;
- Zapoznanie i utrwalenie nazw członków ptasich rodzin;
- Wyodrębnianie z szeregu jednostki po cechach charakterystycznych;
- Uświadamianie wartości rodziny wśród zwierząt i ludzi;
- Zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi;
- Ukazanie wartości, jakie niosą ze sobą tradycje;
- Kształtowanie postawy otwartości na różne kultury i religie;
- Zapoznanie z technikami ozdabiania jaj i ich nazwami;
- Utrwalenie wiedzy dotyczącej składu koszyczka wielkanocnego;
- Zachęcanie do kultywowania tradycji rodzinnych, religijnych itp

**Plan pracy jest zgodny z przewodnikiem metodycznym
„Drużyna Marzeń” dla 5 i 6 Latków.**



Uczymy się wiersza

„Wiosna”



Przyszła do nas piękna wiosna.
Wielką radość nam przyniosła.
Najpierw zawiął ciepły wietrzyk,
Potem z chmurki mokry deszczyk.
Zaświeciło jasne słońko.
Zatrzymało się nad łąką.
A na łące jest zabawa,
pąki kwiatów świeża trawa.
Wszystko pachnie, błyszczczy, świeci.
Patrzcie dzieci, bocian leci.
Boćki tu się rozglądają.
Żaby szybko uciekają i owady są też tu.
Wszystko budzi się ze snu.



Uczymy się piosenki:

„ Marzec”

Słowa: Adam Waławski, Katarzyna Bayer

Muzyka: Jakub Wilczek



1. Niech się każdy o tym dowie:
z marcem przyjdzie też Dzień Kobiet,
każda pani się uśmiecha i na kwiatka wtedy czeka.



Refren: Przebiśniegi, krokusiki to marcowe prezenciki,
śnieżnobiałe, kolorowe kwiatki bardzo wyjątkowe.

2. Marzec wiosnę nam zwiastuje, piękne kwiatki ofiaruje,
także zimę już żegnamy i marzannę zatapiamy.

Refren: Przebiśniegi, krokusiki to marcowe prezenciki,
śnieżnobiałe, kolorowe kwiatki bardzo wyjątkowe





Uczymy się piosenki:

„ Wiosenna poleczka”

Słowa i muzyka: Adam Waclawski

1.Maszeruje wiosna przez łąki i pola,
witają ją dzieci z naszego przedszkola.

Refren: Weźmy wiosnę do kółeczka, niech prowadzi nas poleczka.

Raz, dwa, raz, dwa, kto zatańczy tak jak ja.

Raz, dwa, raz, dwa, kto zatańczy tak jak ja.

2.Ma krótką sukienkę, dżinsową kurteczkę,
zielone buciki, małą torebeczkę.

Refren: Weźmy wiosnę do kółeczka, niech prowadzi nas poleczka.

Raz, dwa, raz, dwa, kto zatańczy tak jak ja.

Raz, dwa, raz, dwa, kto zatańczy tak jak ja.

3.Piegi ma na buzi i uśmiech wesoły
a na głowie z listków wianuszek wesoły.

Refren: Weźmy wiosnę do kółeczka, niech prowadzi nas poleczka.

Raz, dwa, raz, dwa, kto zatańczy tak jak ja.

Raz, dwa, raz, dwa, kto zatańczy tak jak ja.

